

NÓŻ KRAŻKOWY "CHENILLE"

Czy zaglądając ostatnio do szafy lub schowka, znów natknęliście się Państwo na niemodne i niepasujące na Was ubrania?

Z pewnością znaleźliście tam też kupione przed laty materiały, które ciągle jeszcze nie doczekały się realizacji pierwotnych pomysłów. Takich „skarbów” nie brakuje w żadnym domu - żal je wyrzucić, ale nie bardzo wiadomo co z nimi zrobić.

Można temu zaradzić i „skarbobom” tym nadać nową jakość.

Przy minimalnym nakładzie środków, przy użyciu znanej już techniki *patchwork* oraz noża krążkowego *Chenille* japońskiej firmy OLFA możecie Państwo wykonać puszyste pledy, narzuty, poduszki, torby i zrealizować jeszcze mnóstwo innych pomysłów.

Zamiast kupować nowe materiały możemy do woli eksperymentować ze starymi swetrami, jeansami, zasłonami. Oprócz materiałów, które mają naturalną tendencję do uzyskiwania efektu „chenille” (to tkaniny o luźnym splocie, których brzegi po rozcięciu będą się strzępić) możemy też użyć kombinacji innych materiałów, które pozwolą nam wykorzystać jak najwięcej znalezionych w szufladach resztek.

Warstwy tkaniny należy ułożyć jedna na drugiej pamiętając, że warstwa bazowa będzie w gotowym wyrobie prawie niewidoczna, kolory warstw środkowych będą widoczne tylko na wąskich paskach, natomiast dominującym kolorem będzie kolor wierzchniego materiału. Na nim właśnie, przy pomocy linijki lub specjalnego szablonu rysujemy kredą krawiecką pierwszą główną linię stebnowania. Istotne jest, by linia ta przebiegała pod kątem 45° do splotu tkaniny i by kolejne linie były do niej równoległe. Wszystkie warstwy stebnujemy rozpoczynając od linii środkowej, dzielącej kawałek tkaniny po przekątnej. Po przestebnowaniu rozcinamy przy pomocy noża *Chenille* wierzchnie warstwy tkaniny pomiędzy szwami. Nóż ten pozwala zrobić to szybko i precyzyjnie, ma bowiem 4 stopki w różnych szerokościach, które pewnie prowadzą ostrze w tuneliku pomiędzy szwami. Krążkowe ostrze łatwo przecina nawet kilka warstw materiału, nie uszkadzając warstwy bazowej. Po zeszcyciu wszystkich elementów w gotowy wyrób, pierzemy go (w zależności od użytych materiałów - w pralce lub ręcznie) i suszymy.

Jesteśmy przekonani, że rezultaty Państwa pracy będą równie ekscytujące jak te widoczne na fotografiach.

OLFA
CHENILLE CUTTER
MODEL CHN-1

Turn to Select Guide

Turn to get New Edge

0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24

próbka po rozcięciu

próbka po wypraniu

OLFA
THE ORIGINATOR SINCE 1956

Bezpośredni importer: K.O.M.A. Spółka Jawna 30-709 Kraków, ul. Stoczniovców 3
tel./fax 012- 423-58-62 e-mail: info@olfa.com.pl www.olfa.com.pl